

13—14 JUN 2025

CONCERTS
GRATUITS



LES LAUZIERES
CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN
THEATREDURANCE.FR

L-R-21-3304-L-R-21-3811-L-R-21-3812

création © Brest Brest Brest

DOSSIER DE PRESSE

Contact

Camille Wehrlé

06 99 31 98 89 / 04 92 64 27 34

camille.wehrle@theatredurance.fr

Des concerts gratuits en plein air pour célébrer la fin de saison du Théâtre Durance et le début de l'été. C'est parti pour la 15^{ème} édition des Escapades !

Seul-e ou à plusieurs, en famille, entre ami-e-s, deux soirées placées sous le signe de la découverte musicale dans une ambiance conviviale.

Six groupes, difficile souvent de leur attribuer un genre tant leurs univers croisent les influences. Et un collectif de dj pour vous faire danser entre les concerts.

vendredi 13 juin

20:00	Biensüre <small>(France)</small>	électro disco méditerranéenne
21:30	Kolinga <small>(France/Congo)</small>	afro folk
23:00	Chassol <small>(France)</small>	musique et vidéo

samedi 14 juin

20:00	Elektre <small>(France / Grèce)</small>	greek folktronica
21:30	Chelabôm <small>(France)</small>	pop progressive groove
23:00	The Very Big Experimental Toubifri Orchestra <small>(France)</small>	inclassable

entre les concerts

	Mobylette Sound System <small>(France)</small>	trporteur tropical
--	-------------------------------------------------------	--------------------

2 SOIRÉES 7 GROUPES – 6 CONCERTS



© Stephan Hillairet



© Stephan Hillairet

Pratique

- **festival gratuit**
- **plateau des Lauzières**
- **ouverture du site à 19:00**
- **buvette et restauration**
- **sur place**
- **parking à proximité**

Le village

Engagé dans une démarche RSE (Responsabilité sociétale des Entreprises), le Théâtre Durance développe chaque saison de nouvelles actions, notamment en matière de développement durable et d'accessibilité, et sensibilise à la fois ses équipes, ses prestataires et les publics. Le festival constitue un formidable terrain d'expérimentation.

Buvette et restauration

Nous privilégions les produits locaux et les circuits courts pour régaler vos papilles et étancher votre soif. Une buvette avec des boissons fabriquées tout près d'ici et un choix de restauration légère avec des produits frais, de saison et des tarifs négociés au plus juste.



Smile Soup (Forcalquier)	soupes et tartines
La galette en Provence (Villeneuve)	crêpes et galettes
Le Stand'Up (Château-Arnoux-Saint-Auban)	burgers, sandwichs, frites
Chich'Fala (Dauphin)	falafels
Napoli Pizza (Mallemoisson)	pizzas
Mister Churros (Forcalquier)	churros
Le Sorbet Vagabond (Le Percy)	glaces et sorbets

Un festival pour tous



Parking et site accessible aux personnes à mobilité réduite

Le point information est à votre disposition à l'entrée du site pour toute question ou remarque. C'est également l'espace où vous trouverez :



Bouchons d'oreilles et casques antibruits, pour que tous, grands et petits, puissent profiter des concerts dans les meilleures conditions et sans risque



Gilets vibrants, à disposition des personnes porteuses de handicap, notamment déficient·e·s auditifs, personnes souffrant d'un trouble du spectre autistique ou à mobilité réduite pour améliorer leur expérience de spectateur et renforcer la dimension immersive des concerts



Un espace « tranquillité », ouvert tout au long de la soirée pour vous poser, échanger ou témoigner si vous êtes témoin ou victime d'une situation d'oppression ou d'agression



Disques et objets promotionnels des artistes



Le bar des minots

Pour les plus jeunes festivaliers, rendez-vous au « bar des minots », ouvert de 19h à 22h. Un espace spécialement conçu à hauteur d'enfant qui propose sirops, jeux et livres.



© Arthur_Savaryi

Biensüre

électro disco méditerranéenne
(France)

Le trio marseillais Biensüre combine le rock psyché anatolien aux vagues de synthé disco des années 80. Résultat : des sonorités turques et kurdes, des synthétiseurs hypnotiques et de redoutables grooves disco et dance.

Anselme, Hakan et Milan célèbrent en musique l'amitié, les rencontres et les cultures méditerranéennes. Synthé, saz, batterie et chant nous embarquent dans des mélodies envoûtantes qui parle d'amours impossibles, d'amitié et d'exil. Une musique qui porte en elle une humanité palpable, touche en plein coeur, réveille l'âme et donne une folle envie de danser.

ven 13 juin

Le métissage mélodique que Biensüre crée fait le grand écart entre tradition et modernité, combine le rock psyché anatolien aux vagues de synthé disco des années 80 et converge en une électro, disco, psychédélique vraiment palpitante.

Radio France

Liens d'écoute

Muhabbet

<https://youtu.be/6tggsdKXqkc?si=mlxH2t4vtETvdpd8b>

Paradis

<https://youtu.be/BWGroeqxatI?si=zgk0W8ZYqQ-1qJP8>

Eyvah eyvah

https://youtu.be/2fN7_wk6QuU?si=AitKmjlqQEk_LWBD

Line-up

batterie Milan Petrucci, **chant**, **saz** Hakan Toprak, **claviers** Anselme Kavoukdjian

Discographie

– *Biensüre*



Biensüre



© Mathias Bracho Lapeyre

Kolinga

afro folk
(France / Congo)

Univers musical singulier, transe enivrante et groove généreux : on vous présente Kolinga. Porté par six musicien·nes à l'énergie magnétique, cette formation atypique nous fait voyager entre soul, jazz, chanson à texte, hip-hop, rumba congolaise, musique folk et rock.

Du français à l'anglais en passant par le lingala, langue du Congo chère à la chanteuse Rébecca M'Boungou, leurs chansons puisent dans les racines de la « black music ». Un subtil mélange de styles, de langues et de cultures, une ode à la richesse culturelle et musicale des métissages.

ven 13 juin

Un répertoire profondément soul où s'agrègent afrobeat suave, rock planant ou ska caribéen.[...] la plume est poétique et l'incantation est douce.

Télérama

Liens d'écoute

Nguya na ngai

<https://youtu.be/zqLX3t9G6CA>

Kongo

<https://youtu.be/HXcFbHfsYcA>

Mama (Don't Let Me)

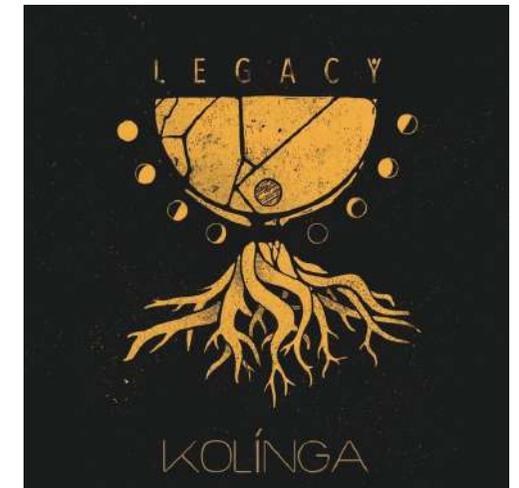
<https://youtu.be/bR35q0iKAw0>

Line-up

chant, clavier, sanza, guitare, looper Rébecca M'Boungou, **batterie, SPD-S, chœurs**, Jérôme Martineau Ricotti, **guitare électrique** Joël Riffard, **basse** Johary Rakotondramasy, **chœur, flûte traversière, clavier** Jérémie Poirier-Quinot, **chœurs, flgabone, euphonium** Vianney Desplantes

Discographie

- *Legacy* (2022)
- *Earthquake* (2017)



Legacy



© Flavien Prioreau

Chassol

musique et vidéo
(France)

Pianiste, arrangeur, compositeur et véritable explorateur du son, des images et de la Terre dont il célèbre les beautés, Chassol nous propose un medley de ses albums.

Son terrain de jeu ? L'ultrascore, qui consiste à harmoniser des extraits sonores de films, puis à sampler, looper-coller, créant un aller-retour constant entre l'image et le son.

Sur scène, à la tombée de la nuit, les musiciens dialoguent avec l'écran sur lequel se détachent leurs ombres.

Une véritable invitation au voyage, à multiples dimensions, pour goûter la poésie de l'instant présent.

ven 13 juin

JA propose de Ludi

[...] son dernier disque intitulé Ludi, publié au printemps 2020, confirme le talent indéniable d'un artiste hors du commun capable de transposer le réel dans un imaginaire poétique, en une série de collages sonores dont lui seul a le secret

Nouvelle Vague

Liens d'écoute

Pipornithology Part II

<https://youtu.be/PksnZOwFFvA?si=u4Qrd-3ppGZ-J6Qy>

Line-up

piano Christophe Chassol, **battereur** Mathieu Edward

Discographie

- *Nola chérie* (2011)
- *X-Pianos* (2012)
- *Ultrascores* (2013)
- *Big Sun* (2015)
- *Dark Touch OST* (2016)
- *Ludi* (2020)
- *I Figli Morti* (2022)



Ludi



© Seedrecks

Elektre

greek folktronica
(France/Grèce)

Porté par les voix célestes de Monika Kabasele, chanteuse grécocongolaise, et de Maïlys Mallet, chanteuse et percussionniste franco-grecque, le trio, complété par le bouzoukiste français Clément Buffière, revisite le rébétiko – style musical né dans les quartiers pauvres des grandes villes portuaires de Grèce dans les années 1920 – à la sauce 3.0.

Enracinées dans cette tradition urbaine, mais aussi dans la tradition dansante des panigyri, ces fêtes de village millénaires, les mélodies d'Elektre nous propulsent au coeur d'une sono mondiale rétro-futuriste et cosmopolite aux accents trap et reggaeton.

sam 14 juin

Impulsant une hybridation inédite particulièrement réussie, novatrice et envoûtante, [...] le trio redonne au rébétiko toute sa dimension populaire, festive et dansante.

Le Tamanoir

Liens d'écoute

IRTHA TA KSIMER

<https://youtu.be/KQTHWkBbQbI?si=-1242NIrz-7hvOOQe>

Line-up

chant, percussions Maïlys Mallet, **chant, guitare** Monika Kabasele
bouzouki basse, MAO Clément Buffière





© Angelo Boullery

Chelabôm

pop progressive groove
(France)

Difficile de définir Chelabôm. Néo soul, hip hop, jazz, électro ou musique du monde, aucun et tous à la fois. Les indomptables bordelais ne se laissent enfermer dans aucune case, aucun genre et nous offrent leur folle liberté.

Chelabôm, c'est la rencontre et la fusion de six musicien-ne-s, six personnalités et univers musicaux différents. Un cocktail détonnant à base de mélodies à la fois délicates et tonitruantes, d'énergie communicative, de poésie, de textes, d'harmonies jazz et de rythmes syncopés. Attention, ça va groover !

sam 14 juin

Chelabôm pioche allégrement dans de multiples influences pour créer un son unique, hybride et mélodique.

Radio France

Liens d'écoute

Laverie

https://youtu.be/Da_3AW35JiM

Marécages

<https://youtu.be/8oziFRso01E?si=rxh9jMzx8q9WtDYs>

Mimosa

https://youtu.be/8f9vPHhQdL0?si=6eIwUYz_sFPQzgPT

Line-up

guitare Lucas Mouyanne Orozco, **claviers** Adrien Cabioch, **basse,**
clavier Sayoko Matsumoto, **chant** Perrine Le Guennec, **clarinette**
Titouan Fresneau, **batterie** Leo Lunel

Discographie

– *Défile-Moi* (2024)



Défile-Moi



© Bruno Belleudy

The Very Big Experimental Toubifri Orchestra

inclassable
(France)

18 musicien·ne·s, autant de bouches et de cervelles en fusion.
Bienvenue sur la planète Toubifri ! Musique instrumentale,
rock indé, percussions corporelles ou vocales, musique écrite ou
improvisée, bien malin celui qui réussira à lui coller une étiquette.
Avec comme règle absolue de porter la musique à ses extrêmes
limites, le Very Big revendique une fantasque fusion des genres.
C'est un tourbillon indéfinissable d'influences aussi larges que
possible et profondément marqué
par la musique d'aujourd'hui.
Préparez-vous à un joyeux fracas!

sam 14 juin

Indéfinissable, incontrôlable et superbe ! Un magnifique et étonnant périple sonore dont on ne sort pas indemne, mais que l'on ne doit rater sous aucun prétexte !

Paris Move & Blues Magazine

Liens d'écoute

Jogger

<https://youtu.be/UP4e2qqOdGE>

La grande main

<https://youtu.be/V4pHCT0c4qw>

Line-up

vibraphone, percussions MéliSSa Acchiardi, **percussions** Lionel Aubernon, **saxophone baryton** Stéphanie Aurières, **trombone, euphonium** Aloïs Benoit, **trompette, bugle** Félicien Bouchot, Yannick Pirri, Emmanuelle Legros, **flûtes** Mathilde Bouillot, **saxophone ténor** Thibaut Fontana aka Capitaine Saxo, Yannick Narejos, **basse électrique** Lucas Hercberg, **trombone, tuba** Grégory Julliard, **guitare électrique** François Mignot, **saxophone alto** Benjamin Nid, Damien Sabatier, **claviers** Alice Perret, **batterie, percussions** Corentin Quemener, **clarinettes** Laurent Vichard

Discographie

- *Nous* (2017)
- *Dieu* (2021)
- *Ciao Capitano* (2021)
- *Outre* (2024)



© Eléa Ropiot

Mobylette Sound System

tropical grooves
(France)

Le collectif caliente de DJ's marseillais Mobylette Sound System fait souffler son mistral tropical avec des grooves venus du Brésil, des Caraïbes, d'Amérique du Sud, d'Afrique et de tous les endroits chauds de la planète.

À bord de son triporteur orange, il distille « el sonido tropical » – samba, shata, baile funk, cumbia, dance hall, funana et afro trap – pour ambiancer Les Escapades, avant, entre et après les concerts.

Liens d'écoute

Vidéo

https://youtu.be/du_fuGBmhLg?si=CGNmZ5_iGiQg2xKE



© Maillot Christophe

13 juin + 14 juin (entre les concerts)

Espace Presse

Vous trouverez tous les visuels (HD) et sons sur l'espace presse du Théâtre Durance.

<https://www.theatredurance.fr/espace-presse>

→ mot de passe sur demande

Théâtre Durance

SCÈNE NATIONALE

CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN

04 92 64 27 34

THEATREDURANCE.FR

